

## **Das notwendige Finanzkonzept für selbstständig tätige Interpreten** **Das interne Management und das Finanzmanagement**

Mit den ersparten Steuern Interpreten-Karriere-Projekte finanzieren!

### **Das "random - based" = zufallsbedingte Einkommen!**

Eine Tatsache, welcher einer Vielzahl von Steuerberater nicht bekannt ist, und sie daher leider nicht damit umgehen können!

### **Interpreten haben meist ein "random - based" = zufallsbedingtes Einkommen.**

Nur Finanzmanagements sind mit dieser Einkommensart (im Gegensatz zu Steuerberater) routiniert vertraut!

### **Die Aufgaben des Finanzmanagements:**

Bei den "random-based" - Einkommen von Interpreten werden die Einkommensschübe steuerschonend aufgenommen und in einem langfristigen Einkommensfluss umgewandelt. Die dafür notwendigen/verwendeten Finanzprodukte müssen synthetisiert werden (also künstlich hergestellt) und anschließend in eine standardisierte Form gebracht werden.

Notwendige Versicherungen (Unfall, Kranken, Vorsorgeversicherungen, ...) werden vom Finanzmanagement auf die, nicht der allgemeinen Norm entsprechenden Situation des Interpreten mit den Versicherungsgesellschaften speziell abgestimmt und ausgehandelt. Traditionelle Berufsunfähigkeitsversicherungen sowie Erlebensversicherungen sind im Musikbereich wertlos. Die meisten Interpreten können, wenn sie einmal schlecht verdienen, naturgemäß die Raten der traditionellen Versicherungen nicht bezahlen. Auch bei Freiberuflern werden solche Versicherungen, oft zum Nachteil dieser, wegen zeitweiliger Zahlungsschwierigkeiten ("random-based" - Einkommen) vorzeitig aufgekündigt.

### **Eines der zu lösenden Hauptprobleme:**

Nur mit dem vollen Vertrauen der Interpreten kann ein internes Management mit einem Finanzmanagement effizient für diese arbeiten.

Ein internes Management benötigen für das Einsetzen eines entsprechenden Finanzmanagements mindestens sieben **bis maximal zehn Interpreten**, welche dem internen Management voll vertrauen denn nur dann ist es möglich im Idealfall **seriös, wenige/überhaupt keine Steuern zahlen** zu müssen!

### **Der Vorteil für Interpreten in der Karriereaufbauphase:**

Den im Augenblick wegen ihrer Projekt-Aufbauarbeit nicht so erfolgreichen Interpreten, können bei diesem System ihre Projekte mit den ersparten Steuergeld finanziert werden.

### **Denn eine der Aufgaben eines internen Managements ist unter anderem die Steuerzahlungen seriös extrem zu minimieren!!!**

Ausschließlich ein internes Management besitzt wegen seiner Infrastruktur diese finanztechnische Möglichkeit. Ausschließlich ein interner Manager hat dafür die geeignete Infrastruktur um das "random-based" – Einkommen seiner Interpreten in einem langfristigen, enorm steuersparenden Einkommensfluss umzuwandeln.

Da der interne Manager mindestens sieben bis maximal zehn Interpreten betreut, kann er von diesen die Einkommensspitzen einzelner Interpreten mit dem gleichzeitigem Nulleinkommen der anderen Interpreten finanztechnisch so ausgleichen, dass im Idealfall für keinem der Interpreten Steuer zu bezahlen ist.

Siehe weitere Infos über den internen Manager: **023/ Musicbusiness-Infos der HITfabrik**

Siehe weitere Infos über den internen Manager: **050/ Musicbusiness-Infos der HITfabrik**

Siehe weitere Infos über den internen Manager: **054/ Musicbusiness-Infos der HITfabrik**